

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета музыкального  
искусства  
Н.И. Ануфриева**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>53.03.05 Дирижирование</b>
<b>Профиль подготовки</b>	<b>Дирижирование академическим хором</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная, заочная</b>

## Раздел 1. Перечень компетенций

Содержание компетенций	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия УК-1.5 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>• этапы исторического развития человечества;</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>• использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>• критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>• общенаучными</li> </ul>	<b>Задания репродуктивного уровня:</b> 2.1. опрос по темам дисциплины: ответить на вопросы по темам дисциплины
			<b>Задания реконструктивного уровня:</b> 2.2. тестирование: ответить на вопросы теста
			<b>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:</b> 2.3. подготовка ВКР: подготовить разделы ВКР 2.4. промежуточная аттестация – зачет: ответы на вопросы по темам дисциплины, выполнение заданий.

Содержание компетенций	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении</p>	<p>методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</p> <p><b>Знать:</b> о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p><b>Уметь:</b> планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</p>	

Содержание компетенций	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p>поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p> <p>ОПК-4.1. Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p>ОПК-4.2. Осуществляет сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации</p> <p>ОПК-4.3 Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики</p>	<p><b>Знать:</b> основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>• самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> </ul>	

Содержание компетенций	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p><b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-7.1. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ;</p> <p>ОПК-7.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>• формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>• юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;</li> <li>• направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <p>систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения</p>	

Содержание компетенций	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	ОПК-7.4. Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики	культурных процессов; <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>• познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам.</li> </ul>	

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания репродуктивного уровня**

### **2.1.1. Задания входного контроля:**

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.
2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?

### **Вопросы и задания для проведения текущего контроля**

1. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику.
2. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов: анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование
3. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.

4. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)
5. Особенности выдвижения Цели и Задач исследования?
6. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?
7. Что означают и как определяются методологические основы исследования?
8. Типовые (тестовые) задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:
9. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?
10. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности
11. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента?
12. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?
13. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?
14. Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?
15. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?
16. Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у детей на уроках музыки в школе»?
17. Определите в данной теме:
18. Объект, предмет, цель, задачи, гипотезу, методологические основы.

## 2.2. Задания реконструктивного уровня:

### Тестирование

#### Тестовые задания

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Что означает термин дидактика?	А) метод научного исследования Б) принципы педагогики и психологии В) раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения <b>Правильный ответ:</b> В) раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения
2		Цель научного исследования это:	А) процесс или явление, находящееся в центре внимания исследователя Б) комплексное изучение какого-либо явления или процесса В) мировоззренческая позиция автора <b>Правильный ответ:</b> Б) комплексное изучение какого-либо явления или процесса
3		Что должен содержать в себе	А) обоснование актуальности исследования

		раздел Введение?	Б) основные выводы по материалам исследования В) список используемых источников <b>Правильный ответ:</b> А) обоснование актуальности исследования
4		Понятийно-терминологический аппарат исследования это:	А) основные методы исследования Б) описание изучаемого процесса или явления В) научные понятия, представленные в тексте как термины, составляющие основу исследования. <b>Правильный ответ:</b> В) научные понятия, представленные в тексте как термины, составляющие основу исследования.
5		К теоретическим методам исследования относится:	А) индукция Б) эксперимент В) педагогическое наблюдение <b>Правильный ответ:</b> А) индукция
6		К эмпирическим методам исследования относится:	А) синтез Б) обобщение В) интервьюирование <b>Правильный ответ:</b> В) интервьюирование
7		Что такое комплексный метод исследования?	А) применение новых знаний для достижения практических целей, решения конкретных задач. Б) исследование, которое проводится в рамках отдельной науки В) разностороннее изучение какого-то определенного объекта, требующее междисциплинарного подхода <b>Правильный ответ:</b> В) разностороннее изучение какого-то определенного объекта, требующее междисциплинарного



			подхода
--	--	--	---------

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Научная работа отличается от всякой другой своей целью:	А. получить новое научное знание; Б. записать ценные мысли; В. реализовать свои возможности. Правильный ответ: А
2		Техника хронометража помогает:	А) Выявить свои типовые стратегические цели Б) Выявить свои типовые поглотители времени В) Определить критерии для формулирования цели Г) Определить свои тактические задачи Правильный ответ: Б
3		Как называется стратегия достижения надцели (действие в проблемной ситуации):	А. «Веером возможностей» Б. «Нарезкой слона» В. «Поеданием лягушки» Г. «Пирогом времени» Правильный ответ: А
4		Правильно сформулированная цель должна соответствовать критериям, одним из которых является:	А. Реактивность Б. Достижимость В. Амбициозность Г. Качество формулировки цели Правильный ответ: Б
5		Показателем для хронометража может быть:	А. Только одна цель стратегического уровня Б. Главная цель жизни В. Любая цель Г. Качество формулировки цели Правильный ответ: В
6		Как называется подход, при котором человек полностью зависит от внешних обстоятельств, не влияя активно на свою жизнь:	А. Аддитивным Б. Реактивным В. Хронометрированным Г. Индуктивным Правильный ответ: Б
7		Что означает принять решение, оценив по определенным критериям, какие из	А. Расставить контексты в хронологическом порядке Б. Распределить ресурсы В. Расставить приоритеты Г. Распределить финансы и

		поставленных задач и дел имеют первостепенное значение, какие – второстепенное:	роли Правильный ответ: В
8		Лишний шаг в алгоритме жестко-гибкого планирования:	А. Провести хронометраж всех задач в плане Б. Составить список гибких задач В. Составить список жестких задач Г. Составить список оперативных (текущих) задач Правильный ответ: а
9		Как называется подход, при котором человек действует вопреки внешним обстоятельствам, активно влияет на свою жизнь:	А. Оперативным Б. Мотивационным В. Проактивным Г. Тактическим Правильный ответ: В
10		Самопознание субъектом своих внутренних психических актов и состояний называется...	А. установкой Б. эмоцией В. рефлексией Г. регуляцией Правильный ответ: В
11		Оценка личности самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей называется...	А. интроспекцией Б. рефлексией В. притязанием Г. самооценкой Правильный ответ: Г
12		Сознательное действие, оцениваемое с точки зрения нравственного самоопределения человека, называется...	А. установкой Б. переживанием В. поступком Г. поведением Правильный ответ: В
13		Если причины поступков человек усматривает в независимых от людей обстоятельствах, то	А. внешний Б. субъективный В. внутренний Г. объективный Правильный ответ: А

		ему свойственен _____ локус контроля.	
14		Отстаивание личной точки зрения является _____ поведением человека.	А. личностным Б. бессознательным В. индивидуальным Г. Креативным Правильный ответ: А
15		В _____ когнитивную составляющую самосознания входят...	А. управление собой Б. презентация себя В. знание личности о себе Г. отношение личности к себе Правильный ответ: В
16		Воображение дополняет мышление...	А. при расстройствах психики Б. в ситуациях, характеризующихся определенностью, полнотой и непротиворечивостью В. в стандартных ситуациях, которые хорошо известны человеку Г. при решении проблемных ситуаций Правильный ответ: Б
17		Анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование – это ...	А. формы мышления Б. мыслительные операции В. виды мышления Г. характеристики мышления Правильный ответ: Б
18		К показателям способностей человека относят...	А. знания, умения, навыки Б. мотивацию деятельности В. характерологические черты Г. темп продвижения в области деятельности Правильный ответ: Г
19		При завершении научной и методической работы подводят итоги и определяют главное:	А) заключение; Б) выводы; В) какое новое знание получено, и каково его значение для науки и практики; Г) какое новое знание получено. Правильный ответ: В

20		Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это:	А) сборник научных статей; Б) монография; В) рецензия; Г) брошюра. Правильный ответ: В
21		К жанрам научного стиля относятся:	А) акт, комедия; Б) дневниковая запись, реклама; В) статья, монография; Г) коммюнике, распоряжение; Правильный ответ: В
22		Укажите словосочетания, не принятые в научном стиле речи:	А) убедительные факты; Б) сторонники метода; В) в результате поиска; Г) наметим основные вопросы; Д) премного благодарен. Правильный ответ: Д
23		К наиболее употребительным выражениям общего характера в научно-профессиональной речи НЕ относится:	А) В первую очередь хотелось бы остановиться на... Б) Хотелось бы подчеркнуть, что... В) Необходимо заметить... Г) Я и представить себе не мог, что... Правильный ответ: Г
24		Лексико-фразеологический состав научного стиля характеризуется употреблением:	А) переносных значений слов; Б) слов других стилей речи; В) научной и технической терминологии; Г) тропов. Правильный ответ: В
25		Цитата – это:	А) передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту; Б) дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания; В) ряд предложений, расположенных в определенной

			последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств; Г) выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства. Правильный ответ: Б
26		Заголовки структурных частей студенческих работ и заголовки разделов основной части располагают:	А) в середине строки без точки в конце, пишут прописными буквами, не подчеркивая; Б) в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут прописными буквами, подчеркивая; В) в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут строчными буквами, подчеркивая. Правильный ответ: А
27		Перенос слов в заголовках письменной работы:	А) допускается; Б) не допускается. Правильный ответ: Б
28		По месту расположения относительно основного текста научной работы библиографические ссылки бывают:	А) внутритекстовые, подстрочные, затекстовые Б) внутритекстовые, дополнительные, затекстовые В) внутрестраничные, дополняющие, основные Правильный ответ: А
29		Не входит в общий объем исследовательской работы:	А) введение; Б) титульный лист; В) приложение; Г) содержание. Правильный ответ: В
30		В «Приложения» НЕ включают:	А) список литературы; Б) копии документов; В) производственные планы и протоколы; Г) таблицы, графики, схемы. Правильный ответ: А
31		Быстрая и правильная ориентация в постоянно меняющихся условиях среды, в выделении тех ее объектов,	А. произвольного Б. послепроизвольного В. эмпирического Г. непроизвольного Правильный ответ: Г

		которые могут иметь в данный момент наибольший жизненный смысл – это основная функция внимания...	
32		В _____ проявляется личная значимость, оценка внешних и внутренних ситуаций, как удовлетворяются потребности человека.	А. воображении Б. эмоциях В. восприятие Г. Мышлении Правильный ответ: Б
33		Психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, называются...	А. характером Б. темпераментом В. способностями Г. Мышлением Правильный ответ: В
34		Факторы, оказывающие влияние на развитие личности:	А. Наследственность, среда, воспитание Б. Наследственность, обучение В. Цвет кожи Г. Среда, обучение Д. Наследственность, воспитание Правильный ответ: А
35		Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие личности:	А. Среда Б. Искусство В. Деятельность Г. Наследственность Д. Школа Правильный ответ: А
36		Движущие силы развития личности - это:	А. Деятельность (активная) Б. Противоречия (внешние и внутренние) В. Самосознание, саморазвитие Г. Учение, труд, общение

			Д. Потребности, склонности, интересы Правильный ответ: Б
37		Дополнительный фактор личностного развития:	А. Общение / взаимодействие Б. Деятельность / активность В. Учеба / труд Г. Игра / досуг Д. Саморазвитие / самовоспитание Правильный ответ: Б
38		Формирование личности означает:	А. Количественные изменения, происходящие в организме человека Б. Качественные изменения, происходящие в организме человека В. Целенаправленное становление человека как социальной личности Г. Вхождение человека в социальную среду Д. Влияние на взгляды и мысли воспитанника Правильный ответ: В
39		Сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности — это:	А. самоконтроль Б. рефлексия В. Воля Правильный ответ: В
40		Чувства, связанные с познавательной деятельностью, называются чувствами:	А. когнитивными Б. интеллектуальными В. Прагматичными Правильный ответ: Б

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Что относится к носителям научной информации?	А) Периодическая печать (газеты) Б) Учебно-методическое пособие В) Нотные издания <b>Правильный ответ:</b> Б) Учебно-методическое пособие
2		Правила чтения литературы предполагают следующие приемы:	А) разбивка текста на «опорные пункты»; Б) соотношение разных частей текста;

			В) пересказ текста «своими словами»; г) все ответы правильные <b>Правильный ответ:</b> г) все ответы правильные
3		Какие документы не относятся к деловым?	А) объяснительная записка Б) заявление В) докладная записка Г) эпистолярная переписка <b>Правильный ответ:</b> Г) эпистолярная переписка
4		Возможность нахождения той или иной информации в сети определяется...	А) местом расположения информации Б) полнотой охвата ее ресурсов В) объемом информации <b>Правильный ответ:</b> Б) полнотой охвата ее ресурсов
5		Качество проводимого поиска определяется ...	А) достоверностью найденной информации Б) полнотой найденной информации В) объемом найденной информации <b>Правильный ответ:</b> А) достоверностью найденной информации
6		По способу организации и хранения информации ее источники в Интернете можно разделить на следующие основные категории:	А) файловые серверы Б) web-сайты В) каталоги Г) базы данных <b>Правильный ответ:</b> А) файловые серверы Б) web-сайты Г) базы данных
7		По принципу организации и использования средства поиска можно выделить следующие инструменты:	А) поисковые машины Б) телеконференции В) специализированные средства поиска  <b>Правильный ответ:</b> А) поисковые машины В) специализированные средства поиска
8		Наиболее популярные поисковые системы (русскоязычные):	А) Яндекс Б) Google В) Gogo.ru



			Г) Aport <b>Правильный ответ:</b> А) Яндекс Б) Google
9		Апробация научной работы предполагает:	А) открытое выступление или публикация материала своего исследования Б) изучение трудов выдающихся исследователей В) написание работы согласно установленным срокам <b>Правильный ответ:</b> А) открытое выступление или публикация материала своего исследования
10		Автореферат выпускной квалификационной работы это:	А) изложение структуры работы Б) краткое изложение основных результатов работы В) подробный анализ одной из глав исследования <b>Правильный ответ:</b> Б) краткое изложение основных результатов работы
11		Деятельность, направленная на получение и применение новых знаний - это	А) научное исследование Б) научная деятельность В) научный метод Г) нет правильного ответа  <b>Правильный ответ:</b> Б) научная деятельность
12		По характеру материальных носителей выделяют виды информации, относящиеся к одной из составляющих НТП:	А) нормативно-техническую документацию Б) проектно-конструкторскую документацию В) публикации и диссертации Г) рецензии и планы  <b>Правильный ответ:</b> А) нормативно-техническую документацию Б) проектно-

			конструкторскую документацию В) публикации и диссертации
13		Отображение объекта в форме какого-либо языка – это...	А) идеализация Б) формализация В) моделирование <b>Правильный ответ:</b> Б) формализация
14		Прикладные научные исследования - это	А) разработки основных принципов изготовления новой техники и прогрессивной технологии Б) разработки направленные на определение перспективности работы над темой, отыскание путей решения научных задач В) исследования, направленные на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач  <b>Правильный ответ:</b> В) исследования, направленные на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач
15		Какое направление музыкального искусство активно развивается в эпоху постмодерна в России:	А) Новая фольклорная волна Б) Духовный ренессанс В) Музыкальный авангард  <b>Правильный ответ:</b> Б) Духовный ренессанс
16		Какие новые исполнительские формы возникают в XX веке в России:	А) оперный хор Б) перфоманс В) хоровой театр  <b>Правильный ответ:</b> Б) перфоманс В) хоровой театр
17		Вид современной	А) додекафония

		техники композиции, использующий главным образом красочные звучания, воспринимаемые как высотно недифференцированные:	Б) сонористика В) аллеаторика Г) пуантилизм  <b>Правильный ответ:</b> Б) сонористика
18		Кто из композиторов ввел в научный обиход понятие «полистилистика»	А) Г.В. Свиридов Б) Э.В. Денисов В) А.Г. Шнитке  <b>Правильный ответ:</b> В) А.Г. Шнитке
19		Что означает техника композиции – пуантилизм?	А) звонкий, звучный Б) подчеркивая В) точечная музыка <b>Правильный ответ:</b> В) точечная музыка
20		Вид хоровой фактуры, который появился в XX веке	А) полифонический Б) сонорный В) полифонизированная гомофония  <b>Правильный ответ:</b> Б) сонорный
21		Музыкально-теоретический анализ хорового сочинения включает:	А) разбор всех средств музыкальной выразительности Б) определение типа и вида хора В) выявление исполнительских трудностей Г) характеристику типа и вида хора  <b>Правильный ответ:</b> А) разбор всех средств музыкальной выразительности
22		Какие жанры относятся к синтетическим?	А) прелюдия и fuga Б) вокально-инструментальный В) симфония-кантата  <b>Правильный ответ:</b> В) симфония-кантата
23		Исполнительский	А) определение

		анализ хорового произведения включает:	необходимых приемов дирижерской техники Б) интерпретацию произведения В) определение эмоционально-выразительных задач Г) все ответы верны <b>Правильный ответ:</b> Г) все ответы верны
24		Вокально-хоровой анализ произведения включает характеристику:	А) творчества композитора Б) тесситурных условий хоровых партий В) хорового ансамбля Г) особенностей певческого дыхания  <b>Правильный ответ:</b> Б) тесситурных условий хоровых партий В) хорового ансамбля Г) особенностей певческого дыхания
25		Что относится к носителям научной информации?	А) газеты периодической печати Б) учебно-методическое пособие В) нотные издания  <b>Правильный ответ:</b> Б) учебно-методическое пособие

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Культурная политика решает задачи:	А) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами В) описания и интерпретации культурных событий Г) анализа семантики культурных объектов Правильный ответ: Б
2		Как в ФЗ «Основы законодательства	А. культурное достояние Б. культурная

		Российской Федерации о культуре» называются материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.	собственность Правильный ответ: Б
3		Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры:	А. направленность на организацию, развитие и проектирование культуры, Б. изучение потребностей рынков, В. руководство производством священных религиозных предметов, Г. реставрация художественных памятников Правильный ответ: А
4		Какое понятие обозначает особую форму организации молодёжи, представляющую собой автономное целостное образование внутри господствующей культуры и определяющую образ жизни и мышления её носителей?	А. художественная самодеятельность Б. молодежная субкультура В. молодежный конформизм Г. молодежный нигилизм Правильный ответ: Б
5		Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и	А. устав Б. программа развития В. план работы Г. должностные инструкции. Правильный ответ: Г

		ликвидация учреждения»	
6		Хранение, распространение, организация восприятия и производства художественных ценностей это функции:	А. искусства Б. культуры В. художественной культуры Г. духовной культуры. Правильный ответ: В
7		Назовите разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя»	А. потребительская культура Б. массовая культура В. коммерческая культура Г. популярная культура Правильный ответ: Б
8		Как называется понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени.	А. обычай Б. ритуал В. обряд Г. традиция правильный ответ: Д
9		Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:	А. Мир ценностей, Б. Мир человека, В. Мир разума, Г. Мир символов. Правильный ответ: А
10		В основе формирования этнических и национальных культур лежит...	А. Общность религиозных представлений, Б. Совместное проживание людей на определенной территории, В. Единство языка, Г. Единство происхождения. Правильный ответ: В
11		Формирование глобальной культуры произошло в ...	А. Римскую эпоху, Б. Эпоху средневековья, В. Эпоху эллинизма, Г. В конце XX века Правильный ответ: Г
12		Результаты философского интереса к проблемам культуры фиксирует:	А. культурная антропология, Б. социология культуры, В. философия культуры,

			Г. Культурология. Правильный ответ: В
13		Фундаментом культурной компетентности личности является...	А. Владение языками, кодами культуры, Б. Освоение национального культурного наследия, В. Знание семиотики культур, Г. Владение современными компьютерными технологиями. Правильный ответ: Г
14		Постмодернизм как направление современной культуры сформировался в...	А. конце XIX в., Б. 70-80е гг. XX в., В. начале XX в., Г. начале XXI в. Правильный ответ: Б
15		Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется...	А. Национальной, Б. Массовой, В. Потребительской, Г. Популярной. Правильный ответ: А
16		Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для _____ культуры	А. Элитарной, Б. Массовой, В. Народной, Г. Этнической. Правильный ответ: А
17		Признаваемые результаты интеллектуальной деятельности обладают следующими признаками (отметьте несколько вариантов ответов):	А. узнаваемостью Б. объективной формой В. Охраноспособностью Г. востребованностью Д. отсутствием аналогов Правильный ответ: в, д
18		Лица, чьим совместным трудом создано произведение, именуется:	А. авторами Б. авторским коллективом В. соавторами Г. Разработчиками Правильный ответ: б
19		Глубокие изменения во всех сферах	а) информационные реформы

		жизнедеятельности общества, происходящие в результате широкого внедрения новых средств хранения, обработки и передачи информации получили название ...	б) информационные преобразования в) информационные революции г) информационные трансформации Правильный ответ: в
20		Функция информационного пространства, объединяющая в единую социокультурную и пространственно-коммуникативную среду разнообразные виды деятельности человека называется	а) медиакультурной б) интегрирующей в) геополитической г) коммуникативной Правильный ответ: б
21		Специфической особенностью нематериального производства является ситуация, когда:	А: издержки производства ниже доходов культурного предприятия; Б: издержки производства выше доходов культурного предприятия; В: издержки производства обычно приравнены к доходам предприятия культуры; Г: понятие «издержки» неприемлемо для нематериального производства Правильный ответ: б
22		К коммерческим видам культурной деятельности можно отнести:	А: издательскую деятельность; Б: охрану наследия; В: музейную деятельность Правильный ответ: а
23		К видам продукции индустрии культуры можно отнести:	А: музыкальные инструменты, репродукции, картины, архивные документы, кинофильмы; Б: тексты песен, скульптуру, аудиозаписи, киноплёнку и фотоплёнку, произведения народного творчества; В: видеомэгнитофоны, компьютеры, видеокассеты, трансляцию культурных и развлекательных программ по радио и телевидению; Г: памятники истории и



		культуры, музыкальные инструменты, репродукции, журналы Правильный ответ: а, б, г
24	Выберите правильный вариант ответа:	А: Цена культурного продукта высокого качества, произведенного в индустрии культуры приблизительно равна цене культурного продукта среднего качества; Б: цена культурного продукта высокого качества, произведенного в индустрии культуры больше цены культурного продукта среднего качества; В: цена культурного продукта высокого качества, произведенного в индустрии культуры меньше цены культурного продукта среднего качества Правильный ответ: г
25	Национальный доклад «Культурная политика в России» был подготовлен и обсужден на заседании:	А. Совета Российской Федерации. Б. Совета Европы. В. Совета стран Содружества независимых государств Правильный ответ: а
26	Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается:	А. Правами граждан на свободу слова. Б. Правами граждан на доступ ко всем источникам информации. В. Правами граждан на трудовую деятельность Правильный ответ: б
27	Правовое обеспечение развития отрасли культуры и искусства подразумевает:	А. Улучшение финансового обеспечения организаций культуры и туризма. Б. Повышение квалификации специалистов в социально-культурной сфере. В. Улучшение законодательной базы социокультурной деятельности Правильный ответ: в
28	Исключительные меры	А. Всех этнических групп.

		защиты культурного развития предпринимается государством в отношении:	Б. Малочисленных этнических общностей. В. Славянских народностей Правильный ответ: а
29		Гуманитарное и художественное образование в России:	А. Имеет возрастные ограничения. Б. Имеет этнокультурные ограничения В. Не имеет никаких ограничений Правильный ответ: в
30		Толерантность национальной культурной политики выражается в:	А. Терпимости к идеям, мнениям, взглядам, обычаям, традициям людей другой национальности. Б. Превосходстве культуры одной национальности над другой В. Слиянии различных национальных культур Правильный ответ: а
31		Принципиально новыми организациями культуры, созданными в 1990-х годах XX в. выступили:	А. Центры молодежного и детского творчества. Б. Центры досуговых клубных объединений. В. Центры национальных культур Правильный ответ: в
32		Действующей федеральной программой, определяющей культурную политику на ближайшую перспективу является:	А. Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами (2012- 2018 годы)». Б. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)». В. Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации (2012-2018 годы)» Правильный ответ: в
33		Одной из главных целей развития культуры России на ближайшие годы выступает:	А. Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления. Б. Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа

			различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам. В. Формирование сети организаций культуры в субъектах федерации Правильный ответ: б
34		Современная культурная политика России предусматривает развитие такого социального механизма как:	А. Поддержка меценатства и благотворительности в сфере культуры. Б. Исключительная опора на финансовые средства государственного бюджета. В. Заимствование финансовых средств зарубежных партнеров и отечественных общественных фондов Правильный ответ: а
35		Современная культурная политика России реализуется на уровнях:	А. Региональных организаций. Б. Региональных и федеральных организаций. В. Региональных, федеральных и международных организаций Правильный ответ: в
36		Главным исполнителем государственной культурной политики является:	А. Министерство высшего и среднего профессионального образования РФ. Б. Министерство культуры РФ В. Министерство здравоохранения и социального развития РФ Правильный ответ: б
37		Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:	А. Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре». Б. Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» Правильный ответ: а
38		В качестве целей культурной политики выступают:	А. Расширение частного сектора в социально-культурной сфере. Б. Сохранение и обеспечение преемственности

			культурных традиций. В. Перевод коллективов самодеятельного художественного творчества в статус профессиональных Правильный ответ: б
39		Объектом культурной политики можно назвать:	А. Различные организации и учреждения социальной сферы. Б. Различные органы управления отраслью культуры. В. Различные группы населения Правильный ответ: б
40		Культурная политика в России осуществляется на принципах:	А. Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в региональных органах управления. Б. Сосредоточения полномочий руководства отраслью культуры в федеральных органах управления. В. Разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры Правильный ответ: в
41		Законодательством РФ государственная культурная политика определяется как:	А. Совокупность культурных ценностей, идеалов и норм нравственности. Б. Совокупность принципов и норм сохранения, развития и распространения культуры. В. Совокупность учреждений и предприятий культуры, их размещение на территории субъектов федерации Правильный ответ: б
42		Компетенция федеральных органов управления культурой включает в себя:	А. Руководство региональными предприятиями культуры и туризма. Б. Разработку научных основ культурной политики, защиту авторского права в

			области искусства. В. Организацию гастролей профессиональных художественных коллективов Правильный ответ:
43		Благоприятной тенденцией осуществления современной государственной культурной политики можно назвать:	А. Последовательное развитие федеральных начал и расширение прав региональных органов управления культурой. Б. Увеличение количества платных услуг населению. В. Коммерциализацию деятельности театрально-зрелищных предприятий Правильный ответ: а
44		В отношении творческих работников органы управления и организации культуры проводят политику:	А. Социального стимулирования их деятельности. Б. Невмешательства в их творческую деятельность. В. Правового ограничения их деятельности Правильный ответ: а
45		Право собственности в области культуры принадлежит:	А. Искключительно государственным организациям. Б. Каждому человеку – гражданину РФ. В. Преимущественно общественным организациям Правильный ответ: б
46		Национально-культурная автономия определяется как:	А. Межэтническое объединении е граждан. Б. Организационно-правовая форма этнической общественной организации. В. Объединение лиц, представляющих национальное большинство населения на соответствующей территории Правильный ответ:
47		Основной конфессией у верующей части населения России является:	А.Католицизм. Б. Ислам. В. Православие Правильный ответ: в
48		Разработка основ культурной политики РФ учитывает, что	А. Городах. Б. Поселках городского типа.

		большая часть населения проживает в:	В. Сельских поселениях Правильный ответ: а
49		Отдельными областями современной культурной политики выступают:	А. Области поддержки художественного творчества, сохранения культурного наследия. Б. Области поддержки детского спорта, развития физической культуры. В. Области поддержки малоимущих слоев населения, социального обеспечения пенсионеров и инвалидов Правильный ответ: а
50		Эффективное развитие и воспроизводство культурного потенциала возможно лишь при условии:	А. Формирования многоуровневого профессионального образования в отрасли культуры. Б. Формирования благоприятных условий издания художественной литературы. В. Формирования в обществе условий бытования культуры и искусства Правильный ответ: а

### 2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:

#### Задания для подготовки ВКР

1. Подготовить список литературы по теме исследования.
2. Разработать методологический аппарат исследования:
  - актуальность;
  - цель и задачи;
  - объект и предмет;
  - противоречия;
  - методы;
  - методологические основы;
  - теоретические основы;
  - этапы;
  - структура.

#### 2.4. Промежуточная аттестация

1. Содержание понятия «научное исследование»
2. Понятие: «научный текст».
3. Значение методологии в деле практического преобразования научного знания.
4. Основная функция метода в музыкальной науке.
5. Различные виды научных текстов
6. Стил ь научного исследования
7. Жанровые различия научных текстов в зависимости от целеустановки и назначения.
8. Общая методология работы над научным исследованием.

9. Методика работы над научным исследованием в виде статьи.
10. Логика письменного научного текста
11. Логика устного научного текста.
12. Общее и особенное в научных текстах
13. Основные источники научной информации.
14. Научный аппарат работы.
15. Правила и научная этика цитирования.
16. Условия использования образной лексики и экспрессивных конструкций.
17. Сленг и жаргон в научном исследовании
18. Развитие способностей исследователя
19. Понятие: «герменевтика».
20. Понятие: «текстология».

## 2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### 2.5.1. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

### 2.5.2. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильный ответ на вопрос.	<u>Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.</u>
Хорошо		Только на один вопрос получен неправильный ответ
Удовлетворительно		<u>На два-три вопроса получен неправильный ответ</u>
Неудовлетворительно		На все вопросы получен неправильный ответ.

### 2.5.3. Оценивание участия в семинаре-обсуждении

4-балльная шкала	Показатели	Критерии

Отлично	1. Полный, грамотный ответ на поставленный вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала. 3. Умение слушать позицию партнера.	Получен полный ответ на поставленный вопрос; четко прослеживается логика и последовательность в изложении материала; студент демонстрирует умение слушать позицию партнера, умение давать аргументированный ответ.
Хорошо	4. Умение давать аргументированный ответ.	Получен недостаточно полный ответ на поставленный вопрос (85%); четко прослеживается логика и последовательность в изложении материала; студент демонстрирует умения слушать позицию партнера, умения давать аргументированный ответ, однако допускает незначительные ошибки в изложении материала.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, отсутствует логика в изложении материала. студент дает недостаточно аргументированный ответ, допускает грубые ошибки.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен. Студент отказывается принимать участие в обсуждении.

#### 2.5.4. Оценивание ответа на зачете

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.



Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«зачтено»		Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
не зачтено		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным вопросам проводится в письменной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Опрос* по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Тестовые задания* выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 20 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

*Семинар-обсуждение* проводится в устной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

*Промежуточная аттестация (зачет)* проводится в устной форме. На зачете студенту отводится на ответ 12 минут (0,2 ч.). За ответ на теоретические и практические вопросы и задания

студент может получить следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно и неудовлетворительно (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.4.).

*Исполнители:*

доктор педагогических наук,  
профессор кафедры музыкального образования  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры музыкального образования

Майковская Лариса Станиславовна

Климай Екатериан Владимировна